



DCC-1901280301020300 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) Examination**

**July - 2022**

**Indian Culture : Paper-3**

*(Bharat No Sanskrutik Itihas) (Pra.)*

*(New Course) (Elective-2)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક આપ્યા છે..

1 મૌર્ય સમ્રાટ અશોકની સિદ્ધિઓની સમજણ આપો. 14

**અથવા**

1 ગુપ્તકાલીન સામાજિક, આર્થિક, ધાર્મિક સ્થિતિ વર્ણવો. 14

2 વિજ્ઞાન, ગણિત, આયુર્વેદનો પ્રાચીન ભારતમાં થયેલો વિકાસ જણાવો. 14

**અથવા**

2 ચોલ અને પલ્લવોનું ધર્મ અને કલાના ક્ષેત્રમાં પ્રદાન જણાવો. 14

3 ભારતમાં ઈસ્લામનું આગમન સ્પષ્ટ કરો. 14

**અથવા**

3 ગુપ્તકાલીન કલા અને સ્થાપત્યની ચર્ચા કરો. 14

4 ચંદ્રગુપ્ત-2જો અને સમુદ્રગુપ્તની સિદ્ધિઓનું વિગતે વર્ણન કરો. 14

**અથવા**

4 મૌર્યકાલીન કલાના પ્રકારો વર્ણવો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (બે) 14

(1) સંગમ સાહિત્ય

(2) ગુપ્તકાલીન સાહિત્ય

(3) વિદેશી પ્રજાનું ભારતીયકરણ

(4) હર્ષવર્ધનની સિદ્ધિઓ

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Marks are given in front of each question.

1 Explain the achievements of Mauryan Emperor Ashoka. 14

**OR**

1 Describe the socioeconomic and religious conditions of the Gupta period. 14

2 Explain the development of science, mathematics and Ayurveda in ancient India. 14

**OR**

2 Contribution of Chol and Pallavo in the field of religion and art. 14

3 Advent of Islam in India. 14

**OR**

3 Discuss the art and architecture of the Gupta period. 14

4 Describe the achievements of Chandragupta-II and Samudragupta. 14

**OR**

4 Describe the types of Mauryan art. 14

5 Write a short note : (any **two**) 14

- (1) Sangam literature
- (2) Guptkalin literature
- (3) Indianization of foreign nationals
- (4) Achievements of Harshvardhan